

**HELP! HET DOEK IS ZOEK!**

# VOORLEES VERHAAL

**IN DE KLAS**

# VERHAAL

## Slide 1

Dag allemaal! Dit ben ik!

Die mevrouw in dat schilderij.  
Met die prachtige kraag en die dure zwarte jurk.  
Ik heb jullie nodig!

Er is vannacht iets vreselijks gebeurd in het museum!  
Niemand weet het nog, want *oh.. oh.. oh.....*  
Als de directeur erachter komt, dan zwaait er wat!  
Wat ik jullie nu ga vertellen is dan ook topgeheim!  
Beloven jullie om het niet door te vertellen?

Laat leerlingen antwoord geven.

Goed zo! Hier komt het dan. Zitten jullie er klaar voor?

Laat leerlingen antwoord geven.

Gisteravond gebeurde het. Ik lag half te dutten, toen ik opeens iets hoorde piepen en kraken!  
Ik dacht nog: "De dames in het schilderij naast me zullen wel weer een feestje hebben..."  
Ik hoor wel vaker vreemde geluiden uit die hoek komen,  
dus ik besteedde er verder maar geen aandacht aan.  
Toen ben ik als een blok in slaap gevallen.  
Vanochtend toen ik wakker werd,  
zag ik pas wat er gebeurd was!

Mijn lieve man was verdwenen!

**Mevrouw Hupsefrups**



# VERHAAL

## Slide 2

Mijn man zou nooit zomaar uit zijn lijst stappen!

We zijn al 400 jaar samen en hebben in die tijd zoveel meegemaakt!

Toen we gingen trouwen heeft de schilder meneer Pickenoy dit prachtige portret gemaakt!

Nu hangen we alweer een hele tijd samen in het museum. Het is hier heel mooi!

We hebben een prachtig blauw vloerkleed, en hele aardige burens.

Tegenover ons woont Wollebrandt, een echte zeeheld!

Een heel belangrijk mens, net als ik!

## Slide 3

Oh, ik dwaal weer eens af...

Mijn man, mijn lieve man is dus verdwenen, en nu hang ik hier helemaal alleen!

Wat is er toch gebeurd? Verveelde hij zich en is hij uit zijn lijst gestapt?

Is hij op bezoek in een ander schilderij? Ik kan me het niet voorstellen.

Hebben jullie misschien een idee wat er gebeurd zou kunnen zijn?

Laat leerlingen antwoord geven.

Weten jullie wat ik denk!

Ik denk dat er iemand is geweest,  
die hem uit zijn lijst heeft gehaald!

Maar wie zou zoiets verschrikkelijks doen?!

Vlak voor ik gisteren in slaap viel,  
heb ik nog 3 mensen in het museum gehoord...

**Het verdwenen doek!**



# VERHAAL

## Slide 4

De eerste die ik hoorde was Joost Suppoost.  
Dat weet ik, omdat ik zijn sleutelbos met die malle pluim eraan hoorde rammelen.

Joost kijkt altijd een beetje boos en serieus.

Maar hij heeft dan ook heel belangrijk werk! Hij moet ervoor zorgen dat de schilderijen niet worden gestolen. En dat mensen ons niet aanraken waardoor ons vernislaagje kan kraken of onze verf kan afbladderen.

Ik ben blij dat Joost zo goed op ons let.  
Wij schilderijen zijn namelijk peperduur!

Joost, met zijn gekke snor en rare tulpenstropdas is namelijk een beetje vergeetachtig.  
Hij ruimt vaak dingen op en dan weet ie niet meer waar hij het gelaten heeft.  
Die vergeetachtige man...

Raar eigenlijk! Dat Joost helemaal niet heeft gezien dat mijn man weg is.  
Zou hij mijn man misschien opgeruimd hebben  
en niet meer weten waar?



**Joost Suppoost**

# VERHAAL

Slide 5

Als tweede hoorde ik Roos Robijn.  
Ze was verdrietig, want ik hoorde haar huilen.

Het is zo'n lieve vrouw. Ze heeft altijd een prachtig schort aan,  
met tulpjes en woont in de bezemkast.

Roos houdt het museum brandschoon en zorgt goed ons. Ik heb nog nooit een stofje op mijn  
peperdure jurk gezien. Daar kan ze niet tegen, want van stof moet ze niezen.

Af en toe is Roos wel een beetje vreemd. Ze praat vaak tegen zichzelf en soms praat ze ook  
tegen ons, maar dan praat ik niet terug hoor! Niemand mag weten dat wij kunnen praten!

Ze zorgt ook altijd goed voor mijn man.  
Misschien een beetje te goed bedenk ik me nu...



**Roos Robijn**

# VERHAAL

## Slide 6

De derde die ik hoorde was Arie van de Balie.

Hij liep door het museum en was aan het bellen.

Hij had tulpen in zijn hand en leek ook een beetje te huilen.

Zo hij ruzie met zijn vrouw hebben?

Had hij daarom ook die gele tulpen meegenomen?

Arie haalt altijd grapjes uit.

Laatst had hij voor de grap twee schilderijen omgewisseld!

Toen hing er opeens een schilderij vol met dooie vissen voor mijn neus.

Dat rook heel vies!

Zou hij voor de grap mijn man op een andere plek hebben gehangen?



**Arie van de Balie**

# VERHAAL

Slide 7

Het moet 1 van deze 3 mensen zijn geweest!  
Wie denken jullie het heeft gedaan?

- > **Als je denkt Joost Suppoost steek je je hand op.**
- > **Als je denkt Roos Robijn sta je op.**
- > **Als je denkt Arie van de Balie blijf je zitten.**

Bespreek met leerlingen waarom ze kiezen voor hun verdachte.  
Turf het aantal leerlingen dat voor elke verdachte heeft gekozen.

Wie krijgt de meeste stemmen?  
Ga daarna verder met het verhaal.

Nou ja, jullie horen het! Ik kan wel wat hulp gebruiken. In mijn eentje vind ik mijn man nooit voordat de directeur zijn rondje maakt.

Helpen jullie me om mijn man in het museum te vinden?



# COMPOSITIETEKENING

## Slide 8

Nu willen jullie natuurlijk wel weten hoe je mijn man kunt herkennen?  
Ik zal vertellen hoe hij eruit ziet. Dan kunnen jullie hem natekenen.

Als ik zeg: Hij heeft een hele grote snor! De grootste van allemaal met een mooie krul.  
Dan mag je die snor op het blaadje tekenen.

Zijn jullie er klaar voor?  
Daar gaan we...

---

Mijn man heeft prachtig bruin rood golvend haar.  
Zijn formidabele baard en zijn geweldige snor hebben dezelfde kleur.  
Op zijn snor is mijn man heel trots.  
De puntjes van zijn snor wijzen mooi omhoog. Met een soort krulletje.  
Heel sierlijk.

Zijn wenkbrauwen, iets donkerder dan zijn baardje en snor, zijn heel netjes en recht.  
Daar zit geen plukje aan hoor.

Verder heeft hij prachtige bruine ogen. Daar heeft hij wel kleine walletjes onder.  
Ik snap niet dat de schilder die niet weg heeft gepoetst. Net als die twee kleine rimpeltjes  
op zijn voorhoofd. Waarom zou je die nou op een portret schilderen?  
Maar goed. Verder kijkt mijn man een beetje ernstig.  
We mochten van de schilder ab-so-luut niet lachen.

Uhm ja, en verder, uh. Een mooie neus met een bobbeltje erop.  
En schattige bolle wangetjes. Ze zijn een beetje roze.

En over zijn kleren. Mijn man heeft natuurlijk zijn mooiste en duurste kleren aan.  
Hij is, net als ik, helemaal in het zwart. Die kleur was toen hartstikke duur om te maken.  
En op zo'n belangrijk portret als deze trekken wij natuurlijk onze duurste en mooiste  
kleren aan. Dat doen jullie toch ook als jullie een profielfoto maken? Op Snapchat ofzo.

Verder heeft een grote witte kraag om zijn nek. Een kraag met allemaal ronde plooien.  
Een molensteenkraag noemden we die omdat ie super zwaar was.  
Maar wel mooi natuurlijk.

---



# AFSLUITING

## Slide 9

Hebben jullie alles?

Weten jullie nu hoe zijn haar, baard, snor, wenkbrauwen, ogen, mond en kleren eruit zien?  
Of hebben jullie nog iets gemist? Zeg het maar hoor. Dan herhaal ik het nog even.

Laat leerlingen antwoord geven.

Nu zijn jullie er klaar voor. Ik wacht op jullie in het museum.  
Komen jullie naar het museum om mij te helpen het mysterie van het verdwenen doek op te lossen?

Laat leerlingen antwoord geven.

Fijn! Kom snel hierheen voordat de directeur erachter komt dat er een doek zoek is!  
En neem vooral allemaal jullie tekeningen mee! Dan weet je naar wie je moet zoeken.

Oh... en nog één ding!  
Ik hoop dat jullie het niet zijn vergeten  
Maar het is dus allemaal supergeheim!

Dus als iemand van het museum vraagt wat jullie komen doen, dan zeg je:  
**We komen schilderijen kijken, leuk he!**

Zullen we het even oefenen?  
Wat komen jullie doen?

Laat leerlingen antwoord geven.

Goed zo, nog eens.

Tot snel!